

## Andrei Jefremov, Responsable de la visiophonie

### 5 - Interviews

Publié par: RédacChef

Publié le : 26/06/2007 14:00:00



#### Entretien exclusif :

Le [Portail Skype France](#) a réalisé une interview d'**Andrei Jefremov**, le responsable du développement video chez [Skype Technologie Sa](#). Tallin, le 25 juin 2007. *Andrei, qui êtes-vous ?* Chez Skype, j'ai la responsabilité du développement de la bibliothèque vidéo. J'ai 29 ans et une famille merveilleuse : mon épouse et un garçon de 1 an.

[lire l'entretien complet](#)

Comment avez-vous connu Skype et leur équipe ? Toute ma vie professionnelle, j'ai travaillé dans les logiciels de traitement vidéo. À un moment donné, j'ai même mis au point un lecteur avec "aperçu" pour les fichiers AVI partiellement téléchargés (AVIPreview par AJ, actuellement vendu) qui est devenu assez populaire en tant qu'extension pour les logiciels P2P. En raison des similitudes, les gens de chez Skype m'ont contacté pour me proposer de collaborer avec eux. D'abord pour le diagnostic des problèmes audio. L'événement le plus intéressant s'est produit en 2004 : j'ai été contraint d'utiliser quotidiennement MSN, étant donné que mon épouse avait été appelée à travailler dans différents pays. J'ai senti qu'on pouvait faire de la vidéo de bien meilleure qualité que cela (*Vous rappelez-vous la visioconférence en 2004,... les présentations au format de timbre-poste ?*), et cela au moment même où Skype cherchait à se tailler une place dans le domaine de la vidéo. La concordance était parfaite, et je n'y ai pas réfléchi à deux fois avant de quitter le confort d'un travail chez Sony pour entrer chez Skype - *même si la compagnie n'était alors guère aussi connue qu'à présent.* Où travaillez-vous ? Je travaille tantôt à Stockholm en Suède, et tantôt à Tallin en Estonie. Quelle est votre mission dans l'équipe Skype ? J'ai développé la bibliothèque vidéo. Elle gère tous les aspects du traitement de la vidéo : la capture, l'encodage/décodage, la restitution. Sous Windows, c'est le projet d'un seul homme. Sous Mac et Linux, d'autres experts en optimisation spécifique de la plate-forme élaborent des modules qui permettent à la vidéo d'être portée sur Mac et sur Linux. Mon job est de maintenir cette librairie et de développer de nouvelles techniques dans le domaine de la vidéo. Mais nous avons absolument besoin de plus de collaborateurs. Si vous êtes un développeur talentueux et expérimenté dans le domaine de la vidéo (*ou de l'audio*), n'hésitez pas à contacter Skype. Ou bien, connaissant mon nom, vous pouvez facilement me trouver sur Skype et me contacter directement. Où en êtes-vous concernant l'encodage vidéo ? Nous utilisons sous licence l'actuel encodeur/décodeur de ON2 (<http://www.on2.com>), mais nous avons aussi

développé un ensemble d'encodeurs annexes, ce qui nous permet d'utiliser effectivement ces codecs sur Internet. Il y a des gens qui disent que la vidéo occupe trop de "bande-passante". Quelle est votre réponse? Que faut-il entendre par "trop" ? Pour la grande majorité de nos utilisateurs, la ligne est là pour être utilisée. Et je sais que plus j'utilise de trafic, meilleure sera la qualité à la réception. En même temps, Skype qui est d'une grande flexibilité pour l'utilisation de la bande passante, surveille continuellement la liaison et détecte automatiquement la largeur de bande disponible. Habituellement, j'ai vraiment de bonnes conférences vidéo sur des lignes de 128 K. Cependant, à 256K elle est bien meilleure et à 500 K, vous obtenez une fluidité de haute qualité. Il y a eu des problèmes sur Skype pour Windows avec les webcams Logitech. Actuellement, existe-t-il toujours les mêmes problèmes ? Logitech est un leader sur le marché et la compagnie est donc particulièrement sous notre loupe. Mais ils travaillent à améliorer leurs produits. C'est pour nous un défi en commun sur le marché.

Quels sont les problèmes sur lesquels vous travaillez ? Je préfère considérer chaque problème comme une opportunité ! Les améliorations en sont essentielles. Comme nous avançons constamment sur la qualité vidéo, nous devons continuer à informer nos utilisateurs. Ainsi, il est primordial d'utiliser l'éclairage adéquat ainsi qu'un fond uniforme. Même ce que vous portez comme vêtements peut avoir un impact sur la qualité. Les polos à bandes ne sont pas recommandés ! Quels seront les progrès des prochaines versions ? Nous nous préoccupons surtout de rendre l'expérience visuelle encore meilleure en termes de qualité d'image. Aujourd'hui, avec une webcam récente, une bonne connexion internet (256 Kbits et plus) et un ordinateur rapide (pas plus de 2-3 ans), Skype devrait émettre en 320x240 à raison de 30 images par seconde! C'était encore un rêve il y a seulement 2-3 ans. Et désormais ça ne peut aller qu'en s'améliorant encore! Quelles sont les nouvelles concernant les futures versions pour Mac & Linux ? Nous travaillons sur les 2 plate-formes à la fois de manière à préparer des mises à jour de très hautes qualités ! Combien de bêta-testeurs collaborent avec vous ? Ils sont jusqu'à une vingtaine pour l'ensemble des versions. Quelles relations avez-vous avec eux ? Ils ont une valeur incroyable à nos yeux. Ils ont une grande influence sur ce que nous réalisons. Nous sommes à l'écoute de leurs réactions et nous modifions la façon dont les choses fonctionnent si ça ne leur plaît pas. Sans l'étroite collaboration de ce groupe de personnes, Skype ne serait jamais devenu ce qu'il est aujourd'hui. MSN Live est-il vraiment un produit concurrent ? Oui - et nous aimons la compétition. Elle entraîne de notre part un travail plus intense et un développement de produits meilleurs qui vont juste servir à faire plaisir à nos 196 millions d'utilisateurs enregistrés à travers le monde! Considérez-vous d'autres logiciels challengers comme Vsee, SightSpeed, Wigi, ... ? C'est bien plus amusant d'avoir un tas de concurrents parce que ça rend notre vie vraiment intéressante. Je sais que certains d'entre eux sont également développés par de toutes petites équipes, ce qui rend les choses plus égales en termes de compétitivité. Mais d'une manière plus générale, je suis intéressé par le fait qu'il existe autant de logiciels. Cela prouve la grande importance de la vidéo aux yeux des utilisateurs. Et la visiophonie est en train de devenir une réalité maintenant, nous participons à sa mise en forme. Quant aux défis : nous voyons beaucoup de bons exemples de la façon dont les choses peuvent être faites et cela nous empêche de nous endormir sur nos lauriers. Cela nous oblige à améliorer sans cesse. Et au bout du compte, ce sont nos utilisateurs qui en bénéficient. A présent, quel est votre objectif le plus important ? Nous voulons nous assurer que la vidéo quittera le cercle étroit des gens passionnés de technologie et qu'elle sera tellement simple et naturelle que tout le monde pourra l'utiliser.

J'aimerais penser que bientôt, vous ne pourrez plus concevoir un appel sans utilisation de la vidéo. Exactement comme maintenant vous ne pouvez pas imaginer la télévision sans les couleurs. Une vie en noir et blanc vous fait sentir qu'il vous manque beaucoup. Nous souhaitons rendre la part

vidéo de l'appel aussi essentielle à la conversation que la couleur l'est à la télévision! Et pour finir, votre conclusion ? Nous avons un groupe de personnes intelligentes et dévouées qui travaillent ici. Nous voulons faire de notre mieux pour parvenir à la réussite. Après tout, en fin de journée, ce n'est ~~peut-être pas tant la destination que le voyage lui-même qui est le plus important.~~

[Gérard](#)

Réalisation:

[Niko](#)

Contact:

[Willy](#)

Traduction:

**Reproduction interdite sans autorisation**